

# APPEL À CANDIDATURES

## EXPOSITION COLLECTIVE EUROPÉENNE

« Six memos / six proposals », Commissaire : Branka Benčić  
Valladolid, Espagne > Liverpool, Royaume-Uni > Lublin, Pologne

Une exposition collective itinérante de mai à octobre 2018 dans le cadre de  
CreArt, réseau de villes européennes pour la création artistique.

### LE CONTEXTE DE L'EXPOSITION

---

L'exposition collective européenne « Six memos / six proposals » est organisée dans le cadre de CreArt, réseau de villes européennes pour la création artistique. Ce réseau lance un programme d'actions pour la période 2017-2020 avec 11 partenaires issus de 9 pays.

Chaque année, CreArt organisera une exposition itinérante collective qui voyagera à travers 3 villes, exposition à laquelle des artistes nés ou résidant dans chaque ville partenaire pourront participer. **Un artiste clermontois au minimum participera à l'exposition.**

La première édition en 2018 se déroulera selon le calendrier suivant :

- Valladolid : mai > juin 2018
- Liverpool : juillet > août 2018
- Lublin : septembre > octobre 2018

Le commissaire d'exposition est sélectionné via un appel à candidatures par les membres du réseau. En juillet 2017, la croate Branka Benčić a été retenue pour l'exposition collective 2018 sur la base de sa proposition d'exposition « Six memos / six proposals ».

### L'EXPOSITION « SIX MEMOS / SIX PROPOSALS »

---

Le titre de l'exposition est issu d'un essai post mortem et non terminé de l'écrivain italien Italo Calvino intitulé « Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio » (en français : « Leçons américaines. Aide-mémoire pour le prochain millénaire ». Il rassemble cinq conférences de l'auteur données à l'Université américaine Harvard en 1985 et publiées en 1988. 2018 marque le 30<sup>ème</sup> anniversaire de cette publication.

L'exposition revient sur l'héritage de la pensée de Calvino à travers les thématiques abordées par ces essais. Elle sera ainsi construite autour de six concepts : la luminosité, la rapidité, l'exactitude, la visibilité la multiplicité et la consistance. Plus largement, ces concepts permettent d'interroger à travers l'héritage littéraire et la création artistique, les transformations continues de la société.

Les artistes seront sélectionnés par la commissaire autour de ces six piliers. Le dossier de candidature présentera le travail des candidats notamment en lien avec les thématiques décrites dans le projet d'exposition.

## LA COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION : BRANKA BENČIĆ

---

Branka Benčić est une commissaire d'exposition indépendante croate. Ses recherches, son écriture et son travail de commissaire reposent sur les images animées, la photographie, l'art contemporain et ses figures émergentes ainsi que sur le travail de commissaire même. Elle organise des expositions collectives et individuelles, des festivals de vidéos et de films, en Croatie ainsi qu'à l'échelle internationale. Elle est directrice artistique de l'espace d'art contemporain Apoteka en Croatie et elle a fondé le festival Cinemaniac-Think Film. En 2017, elle est commissaire du Pavillon croate à la Biennale d'art contemporain de Venise. Elle a été choisie par les membres du réseau **CreArt** pour son projet d'exposition « Six memos / six proposals » en juillet 2017.

Commissariat d'expositions collectives (sélection) : *Horizon of expectations*, Pavilion of Croatia at 57th Venice Biennale (2017), *Notes on Undoing* (Garis&Hahn, New York), *Paper Movies* (Pula, 2014), *Damir Ocko: Studies on Shivering* (KM, Graz, 2014); *Think Film* (MMC Pula, 2013), *Video television Anticipation* (MoCA Belgrade, 2013), *Clueless. Geometry of misunderstanding* (Torino and Zagreb, co-curated w/ L. Tadorni), *Invisible MAFAF and alternative film practices in former Yugoslavia 1965 - 1990* (2010-2012 Zagreb, Pula Luneburg, New York, Belgrade); *Architecture and Film - Subjective spaces* (Pula, 2009).

Commissariat d'expositions personnelles : Babette Mangolte, Vlatka Horvat, Jelena Jureša, Tina Gverović, Marko Tadic, Renata Poljak, Slobodan Šijan, Caitlin Masley...

## UN APPEL À CANDIDATURES OUVERT AUX ARTISTES CLERMONTOIS

---

En tant que membre du réseau **CreArt** la Ville de Clermont-Ferrand va permettre à des artistes du territoire de participer à l'exposition. **Au minimum un artiste par ville partenaire sera sélectionné** pour l'exposition.

Les conditions de l'appel à candidatures sont les suivantes :

- L'appel est ouvert à tous les **artistes nés ou résidant à Clermont-Ferrand**. Au moins un artiste par ville partenaire sera présent dans l'exposition.
- Le ou les artiste.s retenu.s percevront une rémunération de 500 euros.
- Le dossier de candidature devra être fourni **en anglais dans un seul et même document PDF** et inclure : CV, lettre d'intention, portfolio et tout autre document qui vous semblerait utile.  
>>> La lettre d'intention devra présenter les croisements entre les 6 grandes thématiques de l'exposition (la luminosité, la rapidité, l'exactitude, la visibilité la multiplicité et la consistance) et le travail artistique du candidat. Elle démontrera également en quoi la participation à une exposition collective européenne fait cohérence avec le parcours artistique et professionnel à ce jour.
- La **date limite de candidature est fixée au vendredi 24 novembre 2017** et est à envoyer à l'adresse suivante : [fmartin@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:fmartin@ville-clermont-ferrand.fr) en indiquant dans l'objet : « dossier candidature artiste **CreArt** ».

Une première sélection des artistes pourra être réalisée par chaque ville, le nombre maximal d'artistes étant limité à 10 par ville. Les dossiers seront transmis à la commissaire de l'exposition. Elle opérera une sélection dans le courant du mois de décembre incluant au minimum un artiste de chaque ville du réseau. Une fois les artistes sélectionnés, la commissaire travaillera avec chacun d'entre eux pour choisir les œuvres qui seront présentées dans l'exposition. Ils seront invités à participer à chacun des trois vernissages et un catalogue sera publié à l'occasion de l'exposition.

Pour plus de renseignements et/ou obtenir le descriptif complet de l'exposition « Six memos / six proposals » en anglais, vous pouvez contacter :

Fanny Martin  
Chargée des arts visuels  
Direction de la Culture de la Ville de Clermont-Ferrand  
fmartin@ville-clermont-ferrand.fr  
T. 04 73 42 60 47

